

Animations scolaires

Biodiversité, création et numérique



Programme d'animation 2024-2025



L'association

L'association paloise "Commun vivant" propose différents projets de découverte et de préservation de l'environnement sous l'angle naturaliste et culturel.

L'association a été créée par des passionnés de nature qui ont à cœur de développer la sensibilisation aux **enjeux sociaux et environnementaux** actuels et à venir.

Propositions d'animations

L'association propose des temps de découvertes pour **reconnecter les élèves au vivant** et construire des apprentissages basés sur des **connaissances scientifiques rigoureuses**.

Ces séances d'animations souhaite sensibiliser les classes sur la **préservation de la biodiversité par l'intermédiaire de la culture et des technologies numériques**. Les élèves pourront **découvrir l'usage du matériel audiovisuel** ou de techniques plastiques originales pour **réaliser une production artistique**.

La création artistique sera au centre de ces séances et favorisera **un message éco-citoyen** de protection de la biodiversité.

Ces interventions se réalisent dans le **respect de la laïcité et des valeurs républicaines**.

Enfin une **séance de restitution** a lieu en présence des autres classes de l'établissement et des parents d'élèves pour valoriser le travail de la classe.

Objectifs éducatifs

- 1- Développer des compétences dans l'usage d'outils numériques.
- 2- Susciter un imaginaire autour de la faune et de la flore locale.
- 3- Prendre conscience de son lien avec la vie sauvage.
- 4- Découvrir sa capacité d'agir, de manière individuelle et collective.

Lien avec les objectifs de développement durable (ODD)

- Egalité entre les sexes.
- Réduction des inégalités.
- Villes et communautés durables.
- Consommation responsable.
- Lutte contre le changement climatique.
- Protection de la faune et de la flore terrestre et aquatiques.

Déroulement de l'intervention

étape 1

Prise de contact
(téléphone, email...).

étape 2

Entretien sur les intentions pédagogiques de l'enseignant et sur les modalités d'intervention. (Lieux, dates, matériel...)

étape 3

Envoi et validation du devis.

étape 6

Séance de restitution.

étape 5

Animation des séances avec la classe.

étape 4

Validation de l'organisation (déroulé et contenu).

étape 7

Enquête de satisfaction.
Entretien bilan.

étape 8

Facturation de la prestation.
(Dans le cas d'un financement par l'établissement).

Durée et nombre de participants

Une **séance en demi-journée** dure **2h30**. La **présence de l'enseignant** est souhaitée durant les interventions. Le travail de création sur les ateliers sera distribué par groupe de 3 à 5 élèves pour la réalisation d'une œuvre collective ou d'œuvres différentes.

VOTRE PROJET, VOS PROPOSITIONS

Nos parcours thématiques sont des suggestions. Ils sont donc **entièrement ouverts, adaptables et modifiables** par les enseignants en concertation avec l'animateur nature. Voici les différentes options qui s'offrent à vous :

Option n° 1 : Je choisis un parcours en 3 séances

Vous choisissez un parcours thématique existant qui se déroule en trois séances, vous pouvez proposer des ajustements.

.....

Option n° 2 : Je crée mon parcours thématique

Vous créez un nouveau parcours thématique en sélectionnant différentes séances des parcours proposés par Commun vivant.

.....

Option n° 3 : Je choisis une séance de restitution

Vous ajoutez une séance de restitution à la fin de votre parcours thématique. Le format de restitution est choisi en fonction de vos envies et de votre budget.

.....

Option n° 4 : Je choisis une séance unique

Vous **choisissez une séance unique** que vous avez trouvée dans nos parcours thématiques. Ainsi vous allez démarrer un nouveau travail en classe en commençant par une intervention au contact de la nature.

.....

Option n° 5 : Je propose une thématique ou un projet

Vous proposez une thématique ou un projet qui n'est pas représenté dans notre programme et nous travaillons ensemble pour le faire vivre !

Les parcours thématiques

- Territoire de biodiversité p.6-8
- Relation au sauvage p.9
- Alimentation en transition p.10
- Monde aquatique p.11
- La culture par nature p.12-14
- Aire terrestre éducative (ATE) et sciences participatives p.15

Légende des pictogrammes



Séance en extérieur



Séance en intérieur (ou adaptation en intérieur en cas de pluie)

PRINTEMPS - ÉTÉ

AUTOMNE

HIVER

Animations possibles
durant les saisons indiquées

Objectifs

- Découvrir la diversité des espèces d'un écosystème et leurs relations.
- Comprendre l'évolution du paysage.
- Comprendre les responsabilités individuelle et collective en matière de préservation de la biodiversité.

Moments forts

- Manipulation de matériel d'observation.
- Lecture de carte et de paysage.
- Fabrication d'une maquette.

Séance 1 : Sentier végétal

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ

Les élèves apprendront à identifier la flore locale ainsi que leurs rôles écologiques. Initiation à un protocole scientifique d'inventaire botanique.



Séance 2 : Sentier animal

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ

La classe découvrira la faune qui s'est adaptée aux aménagements humains. Les élèves comprendront les relations trophiques entre les espèces et l'importance de la protection de l'habitat.



Séance 3 : Notre Biodiver'cité

Les élèves réaliseront la maquette d'une ville favorable à la biodiversité. Ils prendront en compte les besoins des sociétés humaines et comprendront la nécessité de la «Trame verte» dans l'aménagement du territoire.



Objectifs

- Découvrir la diversité des espèces d'un écosystème et leurs relations.
- Comprendre l'évolution du paysage.
- Identifier les impacts (bénéfiques et nuisances) des activités humaines sur l'environnement à différentes échelles.

Moments forts

- Initiation à un protocole scientifique.
- Recherche de traces et d'indices.
- Lecture de paysage.

Séance 1 : Forêt végétale

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ

Découverte des différentes strates végétales de la forêt et leur diversité. Initiation à un protocole scientifique d'inventaire botanique.



Séance 2 : Forêt animale

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ

Rencontre avec la vie animale forestière et compréhension des relations trophiques d'un écosystème. Initiation à un protocole scientifique d'inventaire entomologique et évaluation de la qualité du milieu forestier.



Séance 3 : Le temps de la forêt

Découverte de l'évolution d'une forêt à travers le temps. Les élèves aborderont les différents usages de la forêt par les êtres humains, l'impact de la gestion forestière et la notion de libre évolution.



Objectifs

- Découvrir la diversité animale d'un écosystème et leurs relations.
- Comprendre le comportement migratoire des oiseaux.
- Identifier les impacts du changement climatique sur la biodiversité.

Moments forts

- Manipulation de matériel d'observation (jumelles et longue-vue)
- Initiation à un protocole scientifique
- Fabrication de boules de graines ou d'un nichoir (Hiver).

Séance 1 : Des oiseaux bien urbains

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ

La classe apprendra à observer et à identifier les oiseaux des parcs et jardins. Elle découvrira leurs capacités d'adaptation au milieu urbanisé. Initiation à un protocole scientifique de comptage des oiseaux.



Séance 2 : Rivière des oiseaux

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ

Découverte des oiseaux des zones humides et de leurs adaptations spécifiques. Compréhension des relations trophiques entre certains oiseaux et les invertébrés aquatiques. Initiation à l'indice biologique global normalisé (IBGN), une méthode scientifique d'évaluation de la qualité d'un cours d'eau.



Séance 3 : Un refuge pour les oiseaux

Les élèves comprendront les impacts des activités humaines sur l'habitat des oiseaux. Ils fabriqueront des nichoirs à oiseaux pour favoriser leur présence dans l'établissement ou sur la commune.



Objectifs

- Découvrir les interactions entre les êtres vivants et leur milieu de vie.
- Proposer une ou des hypothèses pour résoudre un problème.
- Prendre conscience du rapport à la biodiversité dans différentes cultures.

Moments forts

- Lectures de contes traditionnels.
- Création d'une fresque des solutions.
- Manipulation de matériel audio.

Séance 1 : Espèces incomprises

AUTOMNE

PRINTEMPS - ÉTÉ

Une rencontre avec les espèces animales et végétales mal-aimées de l'environnement proche. La classe comprendra leurs rôles écologiques et l'importance de les protéger pour maintenir les équilibres biologiques.



Séance 2 : Parole d'habitants

Découverte du rapport à la nature dans les différentes cultures. Recueil audio de la parole des habitants de la commune sur leur relation aux espèces animales et végétales mal-aimées.



Séance 3 : Exposition collective - Vivre avec le sauvage

Création d'une exposition mêlant arts plastiques, connaissances naturalistes et enregistrement audio de la parole des habitants. Les élèves proposeront au travers de leur expression visuelle des solutions pour favoriser la cohabitation avec la vie sauvage.



ALIMENTATION EN TRANSITION

Objectifs

- Découvrir les interactions entre les êtres vivants et leur milieu de vie.
- Comprendre les responsabilités individuelle et collective en matière de préservation des ressources.
- Fonder des choix de comportement responsable vis-à-vis de sa santé ou de l'environnement.

Moments forts

- Lecture de carte et de paysage.
- Atelier cuisine végétale.
- Manipulation de matériel d'observation.

Séance 1 : Une journée équilibrée pour ma santé

Les élèves aborderont la composition équilibrée de leurs repas quotidiens afin de prendre soin de leur santé et de leurs besoins.



Séance 2 : Alimentation et biodiversité

Découverte du territoire et de ces paysages façonnés par notre alimentation. Compréhension du lien entre la santé humaine, l'alimentation et la préservation de la biodiversité.



Séance 3 : Cuisine végétale et éco-responsable

Un atelier pratique de cuisine végétale avec des produits locaux, frais et respectueux de l'environnement.



Possibilité d'une séance supplémentaire dédiée à la rencontre d'un producteur local et à la visite de ses cultures.

Objectifs

- Découvrir les interactions entre les êtres vivants et leur milieu de vie.
- Proposer une ou des hypothèses pour résoudre un problème.
- Identifier les impacts (bénéfiques et nuisances) des activités humaines sur l'environnement.

Moments forts

- Pêche d'invertébrés aquatiques.
- Fabrication d'une maquette.
- Utilisation de clés de détermination

Séance 1 : Bienvenue en zone humide

Découverte de la diversité des zones humides et zoom sur un écosystème spécifique (*rivière, mare, étang...*). Initiation à l'indice biologique global normalisé (IBGN), une méthode scientifique d'évaluation de la qualité d'un cours d'eau.



Séance 2 : Précieuse ripisylve

PRINTEMPS - ÉTÉ

AUTOMNE

Exploration de la ripisylve appelée aussi «saligue» (végétation des berges) et de ses rôles écologiques essentiels. Compréhension des trois strates végétales composant la ripisylve (*herbacée, arbustive et arborée*).



Séance 3 : Les chemins de l'eau

Balade au fil de l'eau et lecture de paysage. Les élèves réaliseront la maquette d'un territoire et de ses «corridors aquatiques» (Trame bleue). La classe abordera les enjeux liés à la continuité des cours d'eau et des obstacles impactant la biodiversité.



Objectifs

- Exprimer la relation de l'être humain à la nature.
- Explorer des techniques plastiques inspirées de l'environnement.
- Découvrir le rapport à la biodiversité dans différentes cultures.

Moments forts

- Écriture d'une histoire originale.
- Création d'illustrations inspirées du vivant.
- Représentation en public.

Séance 1 : Relation à la biodiversité

Exploration de la culture populaire pour découvrir les représentations humaines de la vie sauvage.

Séance 2 : Atelier d'écriture en nature

Classe partagée en groupes de 3 à 4 élèves. Intervention d'un artiste auteur pour un atelier d'écriture sur la biodiversité.

Séance 3 et 4 : Création d'un Kamishibai

Classe partagée en groupe de 3 à 4 élèves. Expérimentations graphiques et création des illustrations du Kamishibai.

Séances 5 : Répétition et représentation

Répétition de la narration du Kamishibai et création d'ambiance sonore. Représentation du Kamishibai par groupe.

 **Nombre de séances adaptable en fonction de votre budget.**



Objectifs

- Exprimer la relation de l'être humain à la nature.
- Développer des capacités techniques et créatives en lien avec le numérique.
- Explorer la diversité des espèces animales d'un écosystème et leur fragilité.

Moments forts

- Manipulation de matériel audio.
- Écriture d'une histoire originale.
- Captation sonore en milieu naturel.

Après l'exploration d'un milieu naturel proche de l'établissement, les élèves imagineront une fiction ou un documentaire audio. Ils pratiqueront toutes les étapes de la production d'une capsule audio (Podcast) et ils découvriront l'usage de matériel numérique.

Séance 1 : Immersion en milieu naturel

Exploration d'un milieu naturel proche de l'établissement. Immersion et découverte sonore. Apports de connaissances naturalistes.

Séance 2 : Enregistrement sonore en nature

Classe partagée en groupes de 3 à 4 élèves. Captation sonore en milieu naturel. Apports de connaissances naturalistes.

Séance 3 : Atelier d'écriture en nature

Classe partagée en groupes de 3 à 4 élèves. Intervention d'un artiste auteur pour un atelier d'écriture au format documentaire ou fiction.

Séance 4 : Enregistrement de la voix off

Classe partagée en groupes de 3 à 4 élèves. Enregistrement de la narration des textes, pré-montage sonore et enregistrements additionnels de son.

Séance 5 : Post-production et diffusion

Montage sonore final de la capsule audio. Organisation du temps de restitution.



Nombre de séances adaptable en fonction de votre budget.



Objectifs

- Découvrir le rapport à la biodiversité dans différentes cultures.
- Explorer la diversité des espèces animales d'un écosystème et leur fragilité.
- Développer des capacités techniques et créatives en lien avec le numérique.

Moments forts

- Création de décors et de personnages.
- Manipulation de matériel audio et vidéo.
- Projection en public.

A partir d'un conte mettant en scène la biodiversité locale, les élèves réaliseront un court-métrage en animation stop-motion (image par image). Ils pratiqueront toutes les étapes de la production et ils découvriront l'usage de matériel numérique.

.....

Séance 1 et 2 : Pré-production

Réalisation du storyboard et découverte des différents types de plans. Création des éléments de décors et imagination de certains personnages de l'histoire.

Séance 3 et 4 : Réalisation

Tournage des scènes du film en animation stop-motion (image par image).

Séance 5 : Post-production

Enregistrement de la voix off et des bruitages. Pré-montage du film.

Séance 6 : Projection du court-métrage

Finalisation du montage et création d'affiche. Projection du film.
Bilan avec la classe.

 **Nombre de séances adaptable en fonction de votre budget.**

Exemple en vidéo



ATE - AIRE TERRESTRE ÉDUCATIVE

Notre association peut **accompagner les enseignants** sur la création d'une Aire Terrestre Éducative (ATE) et vous aider dans la demande de subvention.

L'ATE est un lieu de petite taille (parc, friche, jardin...) devenant un véritable support pédagogique de sensibilisation à l'environnement pour les élèves.

Pour plus de renseignements sur cette démarche éducative, n'hésitez pas à nous contacter.

Liens utiles -www.ofb.gouv.fr/les-aires-terrestres-educatives
-www.graine-nouvelle-aquitaine.fr/missions-et-actions/information-ressource/175-aires-educatives

ATELIER SCIENCES PARTICIPATIVES «BIODIVERSITÉ URBAINE»



Commun vivant peut **accompagner les enseignants dans la mise en place** d'un projet de science participative en animant **une séance d'introduction ou en intervenant à différents moments du projet de classe.**

L'intervenant pourra animer l'apport de **connaissances naturalistes**, proposer une **immersion en nature** et accompagner les élèves dans la **réalisation d'un protocole scientifique de comptage (faune ou flore) afin de partager les données** dans le cadre d'un observatoire national (ex : Sauvage de ma rue, oiseaux des jardins...).

Liens utiles <https://www.open-sciences-participatives.org/sciences-participatives/>
<https://www.mnhn.fr/fr/participer-a-la-science>
<https://www.tela-botanica.org/thematiques/sciences-participatives/>



Territoire d'intervention

L'association intervient principalement sur **la communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées et les communautés de communes des Luys en Béarn, de Lacq-Orthez, du Nord-est Béarn et Pays de Nay**. Commun vivant peut occasionnellement intervenir sur d'autres territoires du département des Pyrénées-Atlantiques (64).

Des espaces extérieurs proches seront toujours favorisés pour la captation de son ou la recherche d'inspiration artistique en nature.

Demande de réservation

Pour une demande de réservation, l'enseignant peut contacter l'association par email à **commun.vivant@gmail.com** ou par téléphone au **06 23 82 90 86**.



Pour une demande de réservation via **le PASS CULTURE part collective** vous pouvez nous retrouver sur le portail de **référencement ADAGE** en recherchant notre structure **COMMUN VIVANT**.



Partenaires :



Soutien technique :

